

# Definicja mapy akustycznej

Radosław J.Kucharski  
Instytut Ochrony Środowiska - PIB

# Definicja mapy akustycznej

Opisowa definicja mapy w oparciu o sprecyzowanie jej zawartości:

**Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. - Prawo ochrony środowiska (Dz.U. z 2008 r., Nr 25, poz. 150, z późn. zm. )**

Artykuł 118 powyższej – omówiono uprzednio

# Definicja mapy akustycznej

## Wg Dyrektywy 2002/49/WE

(Definicja formalna)

Artykuł 3  
Definicje

W rozumieniu niniejszej dyrektywy:

- q) "sporządzanie mapy hałasu" oznacza przedstawianie, w kategoriach wskaźnika hałasu, danych dotyczących aktualnej lub przewidywanej sytuacji w zakresie hałasu, ze wskazaniem przypadków naruszenia odnośnej obowiązującej wartości granicznej, liczby dotkniętych osób na określonym obszarze lub liczby lokali mieszkalnych poddanych działaniu pewnej wartości wskaźnika hałasu na pewnym obszarze;
- r) "strategiczna mapa hałasu" — oznacza mapę, opracowaną do celów całościowej oceny narażenia na hałas z różnych źródeł na danym obszarze, albo do celów sporządzania ogólnych prognoz dla danego obszaru;



# Definicja mapy akustycznej

## Wg Dyrektywy 2002/49/WE

(Definicja opisowa - zawartość)

### ZAŁĄCZNIK IV

#### MINIMALNE WYMAGANIA ODNOŚNIE DO SPORZĄDZANIA STRATEGICZNYCH MAP HAŁASU określone w art. 7

1. Strategiczna mapa hałasu stanowi prezentację danych w jednym z następujących aspektów:
  - obecna, poprzednia lub przewidywana sytuacja hałasu w kategoriach wskaźnika hałasu,
  - przekroczenie wartości progowej,
  - przybliżona liczba lokali mieszkalnych, szkół i szpitali, które na danym obszarze są poddane działaniu konkretnych wartości wskaźnika hałasu,
  - przybliżona liczba osób przebywających na danym obszarze, poddanych działaniu hałasu.

# Definicja mapy akustycznej

## Wg Dyrektywy 2002/49/WE

2. Strategiczne mapy hałasu można udostępniać społeczeństwu w postaci:

- wykresów,
- danych liczbowych w tabelach,
- danych liczbowych w formie elektronicznej.

3. W strategicznych mapach hałasu dla aglomeracji uwzględnia się szczególnie hałas z:

- ruchu kołowego,
- ruchu szynowego,
- lotnisk,
- miejsc prowadzenia działalności przemysłowej, w tym także portów.

4. Sporządzanie strategicznych map hałasu służy następującym celom:

- pozyskiwaniu danych do przekazania Komisji zgodnie z art. 10 ust. 2 i w załączniku VI,
- jako źródło informacji dla obywateli zgodnie z art. 9,
- jako podstawę planu działań zgodnie z art. 8.

Dla każdego z wyżej wymienionych zastosowań sporządza się innego rodzaju strategiczne mapy hałasu.

# Definicja mapy akustycznej

## Wg Dyrektywy 2002/49/WE

5. Minimalne wymagania dla strategicznych map hałasu w zakresie danych przeznaczonych do przekazania Komisji są określone w pkt 1.5, 1.6, 2.5, 2.6 i 2.7 załącznika VI.

6. Dla potrzeb informowania obywateli zgodnie z art. 9 i sporządzania planów działań zgodnie z art. 8 podaje się dodatkowe i bardziej szczegółowe dane, takie jak:

- prezentacja graficzna,
- mapa przedstawiająca przekroczenie wartości progowej,
- mapy różnic, przedstawiające porównanie sytuacji obecnej z wariantami możliwych sytuacji w przyszłości,
- mapy przedstawiające wartość wskaźnika hałasu na wysokości innej niż 4 m, tam gdzie jest to właściwe.

Państwa Członkowskie mogą ustanowić zasady dotyczące typów i formatów map hałasu, o których mowa.

# Definicja mapy akustycznej

## Wg Dyrektywy 2002/49/WE

7. Strategiczne mapy hałasu na potrzeby lokalne lub krajowe sporządza się dla wysokości oceny 4 m i dla zakresu  $L_{den}$  i  $L_{night}$  5 dB zgodnie z definicją podaną w załączniku VI.
8. Dla aglomeracji obowiązuje sporządzanie odrębnych strategicznych map hałasu dla hałasu z ruchu kołowego, szynowego i lotniczego i hałasu przemysłowego. Dopuszcza się dołączanie map dla innych źródeł.
9. Komisja może opracować wytyczne, zawierające dalsze wskazówki odnośnie do map hałasu, sporządzania map hałasu i oprogramowania do sporządzania map hałasu, zgodnie z art. 13 ust. 2.

# Definicja mapy akustycznej

**Wg „Wytycznych...” – definicja operacyjna**

Mapa akustyczna stanowi wieloaspektową, wielowarstwową diagnozę graficzną oraz opisową stanu akustycznego danego obszaru.

Istotny element definicji: (dzieło) „wielowarstwe”, a więc mogące się składać z wielu różnych prezentacji zagadnień (wiele obrazów, dla poszczególnych źródeł, poszczególnych pór doby, z uwzględnieniem różnych sposobów oceny zagrożenia itp.)